

Zondag/  
Dimanche  
1/4/2012  
16 u/h

Gecomponeerd door Willem Ceuleers  
Uitvoering door het Antwerps Collegium Musicum

Sint-Lambertuskerk/Eglise Saint-Lambert  
Sint-Lambertusplein, Laken  
[www.laken.davidsfonds.be](http://www.laken.davidsfonds.be)

# creatie van de johannes passie



# Johannespassie van Willem Ceuleers Voor u in première in de Sint-Lambertuskerk van Laken! NL

Een niet te missen  
concert met 3 tot  
6 zangstemmen,  
met begeleiding  
van fluiten,  
cornet, trombone,  
strijkinstrumenten  
en basso continuo.

In 2012 een 'passie' schrijven is een hele uitdaging. Onvermijdelijk zal men uw werk vergelijken met dat van de grote voorgangers en oudere tijdgenoten. Willem Ceuleers heeft zich hierdoor echter niet laten afschrikken.

W. Ceuleers koos voor de tekst van de evangelist Johannes, vertaald door Jos Keulers, en heeft die op een trefende wijze getoonzet in een stijl die het midden houdt tussen Heinrich Schütz (1585-1672) en Johann Sebastian Bach (1685-1750).

Ceuleers blijft bij de ingetogen stijl van Schütz. Het evangelie moet een vertelling blijven. Naast aandacht voor de expressiviteit van de recitatieven, de dialogen en de interventies van 'het volk' zet hij af en toe de handeling stil door koralen in te voegen. Deze 'koren' zijn net als bij Bach reflectiemomenten.

## FR La Passion selon St. Jean, de Willem Ceuleers

Écrire une 'passion' en 2012 relève du défi. Votre œuvre sera inévitablement comparée à celle de vos prédécesseurs importants et contemporains plus âgés. Toutefois, Willem Ceuleers ne s'est pas laissé intimider. Il a choisi un texte de l'Évangéliste Jean et l'a admirablement mis en musique dans un style qui se situe entre Heinrich Schütz (1585 – 1672) et Jean Sébastien Bach (1685 – 1750).

Un concert à ne pas rater, pour 3 à 6 voix, accompagnées de flutes, cornet, trombone, instruments à cordes et basse continue.

## Uitvoerders zijn het Antwerps Collegium Musicum olv Willem Ceuleers

Willem Ceuleers (° 1962) studeerde aan de conservatoria van Antwerpen en Brussel geschreven harmonie, praktische harmonie, contrapunt, blokfluit, orgel, klavecimbel en zang. Hij nam tientallen cd's op en concerteerde als zanger, organist en klavecijnist in heel Europa, Japan en de Verenigde Staten. Hij is titel-organist van de Sint-Lambertuskerk in Laken en een gedreven componist.

Zondag/Dimanche 1/4/2012, 16u/h  
Sint-Lambertuskerk/ Eglise Saint-Lambert  
Sint-Lambertusplein, La(e)ken

- Info en reservatie:  
0486/95 70 79 — laken@davidsfonds.net  
of bij de bestuursleden van Davidsfonds Laken  
€12 (€10 VVK of met Davidsfonds cultuurkaart)