

14. Recitatief

Evangelist

En Hy ging te- rug naar de leerlin- gen en vond hen sla -

-pend; en Hy zei tot Petrus

Jezus

Zo kondt gy dus niet één

uur met My wa- ken?

Weakt en bidt op- dat gy niet in ver-

14

-zoe - king komt. De geest is gewillig, maar het vlees is zwak.

9 4 4 # # 4 6 5 4 b 9 8 9 8 4 #

20

Evan gelist Nog een tweede maal ging Hy en bad: Myn Vader, als de Jezus

6 5 6 b # # 6

24

kelk niet kan voorby gaan zonder dat Ik hem drink, dat je-schiede vus

6 6 5 9 8 # 6 # 7 # 4 #

28

wil. En weer kwam Hy te-ryg en vond hen sla-pend; want hy

b 6 7 6

33

ogen waren be-zwaard. En Hy ver-liet hen, ging heen en bad voor de

38

derde maal, ter- wyl Hy dezelfde woorden sprak. Toen kwam Hy by de

39

[illegible]

Handwritten musical score for a hymn, numbered 46. The score is written on five staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The second staff is a bass clef. The third staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fourth staff is a bass clef. The fifth staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves: "Slaapt nu voort en rust uit; zie, het uur is gekomen, waarop de Men-". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

51

- senzoan o - vergeleverd wordt in de han - den van zon - daars.

9 8 7 6 9 8 6 5 6 5 9 8 9 8 4 # #