

48. Recitatief

Evangelist

En zie, één van degenen die bij Jezus waren, strek- te de hand

uit, trok zijn zwaard, sloeg op de knecht van de hoge priesters in en

hakte hem het oor af. Toen zei Jezus tot hem:

Jezus
Steek het zwaard terug op zijn plaats; want allen die het zwaard

12

Handwritten musical score for system 12, measures 1-4. The system consists of five staves. The first three staves are for piano accompaniment, and the fourth is for the vocal melody. The lyrics are written below the vocal staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The lyrics are: "trekken, zullen door het zwaard omko-men. of meent gij, dat Ik mijn".

trekken, zullen door het zwaard omko-men. of meent gij, dat Ik mijn

16

Handwritten musical score for system 16, measures 1-3. The system consists of five staves. The first three staves are for piano accompaniment, and the fourth is for the vocal melody. The lyrics are written below the vocal staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The lyrics are: "toevlucht niet kan nemen tot mijn Vader en dat Hij mij niet aanstonds meer dan".

toevlucht niet kan nemen tot mijn Vader en dat Hij mij niet aanstonds meer dan

19

twaaft legioenen engelen zou zenden? Maar hoe zouden dan de Schriften worden ver-

22

-vuld die zeggen, dat het zó moet ge- schieden.
Evangelist
Op dat oogenblik sprak

26

Jezus tot de bende: Gij zyt uitgetrokken als tegen een ro -

29

- ver, met zwaarden en stokken, om My te gry-pen. Dag aan dag 'zat'

33

Ik in de tempel te le- ren en gij hebt Mij niet ge- vangen geno-

1 # 6 6 4 3

34

-men. Maar dit alles is ge- schied, opdat de Schriften der pro-

b 6 5

41

-feten zouden ver-vuld wor-den.

Evangelist
Toen verlieten Hem

45

al de leerlingen en sloe-gen op de vlucht.