

26. Recitatief

Evangelist

Petrus nu zat buiten in de voorhof. En een dienstmaagd kwam naar hem

toe en zei: Ook gij waart bij Jezus de Gali-le-er. Maar hij

loochende het ten aanhoren van allen en zei: Ik begrijp niet,

wat gij zegt. Maar toen hij wegging naar de poort, zag hem een

andere dienstmaagd en zei tot degenen, die zich daar bevon-den:

Ook deze was bij Jezus de Naza-re-ner. Weder-om loochende hij het

20

Petrus

Evangelist

en zwoer:

Ik ken die mens niet.

Kort daarna kwamen de

24

omstanders naderby en zeiden tot Petrus:

6

6

6

7

6

#

Handwritten musical score for a song. The score is written on ten staves, with the first four staves containing the vocal melody and the remaining six staves containing the accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

The lyrics are: *Waarlijk, waarlijk, ook gij, waarlijk, ook gij zyt een van*

The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked *Andante*. The score is written in a style that is both musical and poetic, with the lyrics written in a cursive hand.

ver-raadt v.

verraadt v.

hen; want zelfs uw spraak verraad v.

spraak verradt v.

ver-raadt v.

verrandt v.

gē zyt één van hen; want zelfs uw spraak ver-raadt v.

34 Evangelist Petrus

Toen be- gon hy te vloeken en te zwe- ren: Ik ken die

38 mens niet.

Evangelist En aanstonds kraaide er een haan. Nu herinnerde zich

42 Petrus het woord, dat Jezus had gespro- ken:

45 Jezus

Eer een haan ge- kraaid heeft, zult gy my drie- maal ver-

Handwritten musical score on a page numbered 131. The score is written on a system of five staves. The first staff begins with a circled number '50' and a treble clef. The music is written in a simple, handwritten style, featuring notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the staves.

The lyrics are:

loo - che - nen.

Evangelist

Hij ging naar bui - ten en weende bit - ter.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some handwritten numbers and symbols, possibly indicating fingerings or other musical instructions.