

4. Recitatief:

Evangelist

Toen vergaderden de

[2]

opperpriesters en de oudsten van het volk in het paleis van de hogepriester,

[5]

Kaïphas ge-naamd.

Zij namen het besluit om Jezus met een

[9]

list gevangen te nemen en te doen.

Maar zij zeiden:

Handwritten musical score for the first system, measures 1-3. The score is written on six staves. The first four staves are in G major (one sharp) and 2/4 time. The fifth staff is in G major and 3/4 time. The sixth staff is in G major and 2/4 time. The lyrics are: "Niet op het feest, v. opdat geen oproer zou ont-".

Handwritten musical score for the second system, measures 4-6. The score is written on six staves. The first four staves are in G major (one sharp) and 2/4 time. The fifth staff is in G major and 3/4 time. The sixth staff is in G major and 2/4 time. The lyrics are: "Niet op het feest, v. opdat geen oproer zou ont-". The word "zou ontstaan" is written below the fifth staff in measure 6.

17

-8-

on - der het volk.

on - der het volk.

8 - staan on der het volk.

on - der het volk.

on - der het volk.

on - der het volk.

on - der het volk.

on - der het volk.

on - der het volk.

8 - staan on - der het volk.

on - der het volk.

on - der het volk.

on - der het volk.

on - der het volk.

on - der het volk.

6 4 # #

21

Evangelist

Toen Jezus nu te Be-thanïe was in het huis van Simon de me-

24

-laatsc, kwam er een vrouw met een al-basten kruik vol kostbare zalfolie

28

naar Hem toe; zy goot die uit o-ver zyn hoofd, terwijl Hy

32

aanlag aan ta-fel. Toen de leerlingen dat zagen, erperden zy zich en

36

zei - den:

9 8 #

34

Handwritten musical score for the first system, measures 34-36. The music is written on six staves. The first four staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fifth staff is in bass clef with a key signature of one sharp. The sixth staff is in bass clef with a key signature of one sharp. The lyrics are: "Wat een verkwisting." (Measure 34) and "Men had dat toch duur kunnen ver-" (Measure 35). The notation includes various note values, rests, and a double bar line at the end of measure 36.

Handwritten musical score for the second system, measures 37-39. The music is written on six staves. The first four staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fifth staff is in bass clef with a key signature of one sharp. The sixth staff is in bass clef with a key signature of one sharp. The lyrics are: "Wat een verkwisting." (Measure 37). The notation includes various note values, rests, and a double bar line at the end of measure 39.

Handwritten musical score for the third system, measures 40-42. The music is written on six staves. The first four staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fifth staff is in bass clef with a key signature of one sharp. The sixth staff is in bass clef with a key signature of one sharp. The notation includes various note values, rests, and a double bar line at the end of measure 42.

8 - ko - pen en het geld aan de

Men had dat toch duur kunnen verko - pen en het geld aan de

4 # 6 6 4 # #

-12-

ar-men je - ven.

ar-men je - ven.

Evangelist

Jezus merkte het en zei tot

48

Jezus
hen: Waarom valt gij de- ze vrouw lastig? Zij heeft immers een goed

6 6 9 8 # 5 6 5 6

53

werk aan My ge-dean. Want de armen hebt gij altyd by

7 6 5 6 6 7 6

53

v, maar My hebt gij niet al-tijd. Toen zij deze olie over mijn

63

lichaam vitpoot, deed zij dat toch voor mijn begra-fenis. Voor-waar, ik

62

Handwritten musical score for system 62. The system consists of five staves. The top three staves are for piano accompaniment, and the bottom two are for a vocal line. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "zeg u: waar ook dit Evange-lie ver-kondigd zal wor-den, zal ook tot". Below the vocal line, there are fingerings: 1 6 5 # and 6 7 6 #.

72

Handwritten musical score for system 72. The system consists of five staves. The top three staves are for piano accompaniment, and the bottom two are for a vocal line. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "haar gedachtenis ver-meld worden, wat zy ge-daan heeft.". Below the vocal line, there are fingerings: 6 - 6 # 5 # and a final sharp sign.