

40. Recitatief

*Evangelist*

En zie, het voorhangsel van de tempel scheurde van bo - ven tot

3 onder in tweeën; de aar - de beefde en de rotsen spleten uiteen;

de graven o - penden zich en vele lichamen van ontslapen heiligen ver -

9 - rezen; na hun verrijzenis ver - lieten zij de gra - ven en kwamen in de

13 heilige stad en verschenen aan va - len. Toen nu de hoofdman en

16 die met hem Jezus be - waakten, de aardbeving, en wat er verder gebeurde zagen,

Waar-lijk, waar-lijk, De-

Waar-lijk, waarlijk, De-

19

schrokken zij hevif en zeiden:

23

- 197 -

Handwritten musical score for the first system, measures 1-6. The score is written on six staves. The first three staves are for a vocal line, and the last three are for a piano accompaniment. The lyrics are: - ze was Gods Zoon.

Handwritten musical score for the second system, measures 7-12. The score is written on six staves. The first three staves are for a vocal line, and the last three are for a piano accompaniment. The lyrics are: - ze was Gods Zoon.

Evan gelist

En vele vrouwen, die Jezus vanuit Gali -

4 3

27

-lea begeleid hadden om Hem te die- nen, stonden daar van verre toe te

31

zien; onder hen waren Maria Magda- lena, Maria de moeder van Ja-

35

-cobus en Joseph, en de moe- der van de zonen van Zebedeus.

38

Toen het nu avond werd, kwam een rijk man van Arimathea,

41

Joseph genaamd, die zelf ook een leerling van Jezus was. Hij be-

45

-gaf zich naar Pi- latus en vroeg hem om het lichaam van Je-

47 - zus. Toen beval Pi-latus het hem te ge-ven. Joseph nam het lichaam,

51 wik - kelde het in zuiver linnen en legde het in zijn

54 eigen nieuwe graf, dat hij in de rots had uitgehouwen, rolde dan een

58 grote steen voor de ingang van het graf en ging heen.

61 Maria Magda-lena en de andere Ma-ria bleven achter en zaten te-

65 -geno - vor het graf.