

6. Recitatief

Evangelist

Toen ging één van de twaalf, Judas Iskarioth ge-naamd, naar de

opperpriesters en zei: Wat wilt gij mij geven, als ik Hem aan u

overle-ver? Zij be-loofden hem dertig zilverlin-gen. Van

toen af zocht hij naar een ge-legenheid om Hem te ver-ra-den.

Op de eerste dag van het feest der ongedesemde broden kwamen de

leerlingen bij Jezus en zei-den:

Handwritten musical score for the first system, measures 1-4. The score is written on six staves. The first four staves are for voices, and the last two are for piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "Waar, waar wilt gij, waar, dat wij v".

Waar, waar wilt gij, waar, dat wij v

Handwritten musical score for the second system, measures 5-8. The score is written on six staves. The first four staves are for voices, and the last two are for piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "Waar, waar wilt gij, dat wij v toebereidselen maken,".

Waar, waar wilt gij, dat wij v toebereidselen maken,

Handwritten musical score for a choir, titled "Het Paas-maal". The score is written on ten staves, with the lyrics written below the corresponding vocal parts. The lyrics are in Dutch. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "om het Paas-maal", "toebereidselen maken, om het Paas-maal te", "Waar, om het Paas-maal te". The score is handwritten and appears to be a personal or working draft.

Handwritten musical score for a choir, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics. The lyrics include "te", "ten?", and "Evangelist". The score is written on a system of staves, with some parts marked with "8" and "10". The key signature is one sharp (F#).

32

Handwritten musical score for system 32. The score is written on five staves. The first three staves are for a vocal line, and the last two are for a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal staff.

Jezus
 Gaat in de stad naar je weet wel wie, en zegt hem: De Meester

6 5 6 9 8 # #

36

Handwritten musical score for system 36. The score is written on five staves. The first three staves are for a vocal line, and the last two are for a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal staff.

zegt: Myn tyd is na - by; by u houd ik met myn

4 5 6 7 6 5 3

41

leerlingen het Paas - maal.

Evangelist

En de leerlingen deden, wat Jezus hun ge-

46

- boden had en maakten het Paasmaal gereed. Toen het nu avon-

50

werd, ging Hy met twaalf leerlingen aan tafel aanlig- sen. En terwijl zy

54

aten, zei Hy:

56

Jezus

Voor-waar, Ik zeg u: Eén van u zal mij ver-ra-den.

9 8

60 Evangelist

Toen werden zij zeer bedroefd en be-gonnen de een na de ander tot Hem te

6 6

64

zeg-gen:

7 6 #

Ik ben het toch niet, Heer?

Ik ben het toch niet, Heer?

Ik ben het

Ik ben het toch niet, Heer?

Ik ben het toch niet, Heer?

Ik ben het toch niet,

Ik ben het toch niet,

121

-27-

A handwritten musical score consisting of 12 staves. The notation is in a single system, with a double bar line after the first measure of each staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals. Some staves have a '7.' or '8' written below the first measure, possibly indicating a measure number or a specific rhythmic pattern. The score is written in a fluid, handwritten style.