‘Zurenborgs’ Barokorkest scoorde met Bach in Sint Norbertuskerk

In ons augustusnummer kondigden wij de oprichting van een Zurenborgs Barokorkest onder leiding van organist Emmanuel Van Kerckhove aan. Nu is het zover. Het Antwerps Barokorkest –zo luidt de naam officieel – speelde een Bachcantate na de preek tijdens de mis van elf uur op vier december in de Sint-Norbertuskerk. Het ensemble werd versterkt door het koor “Het Groot Akkoord”, voorbereid door Els Spanhove. De solisten van dienst waren Annelies Mulders, sopraan, Lieve Mertens, mezzo, Adriaan De Koster, tenor en Pieter Stas, bas.

(Jörg PYL)

Dit Antwerps barokorkest bestaat uit professionele muzikanten. Foto’s Jörg PYL

Deze uitvoering was al het tweede concert van dit prille orkest. Gazet van Zurenborg legde zijn oor te luisteren en was meer dan aangenaam verrast.“Bereitet die Wege, bereitet die Bahn” zo luidt de naam van de Cantate BWV 132 (Bachs Werke Verzeichniss) van Bach. Deze handelt over Johannes de Doper, die de Messias aankondigt en een doopsel tot bekering toedient in de Jordaan. De tekst van deze cantate is door Salomon Franck, die verschillende teksten voor Bach had geschreven. De cantate zelf is gecomponeerd in 1715 (Bach was toen 30 jaar oud) en is geïnspireerd op het evangelie van Johannes. Bach zelf was Lutheraan. Een typische cantate dus voor de advent, de tijd van het uitzien naar de Messias. Gedurende zijn verblijf in Weimar, schreef Bach naar schatting 300 cantates voor elke zondag een. Hiervan zijn er slechts een 190-tal bewaard gebleven. De overige zijn net als menig ander werk van Bach verloren gegaan.

PROFESSIONEEL

Dit Antwerps barokorkest bestaat uit professionele muzikanten, twee violen, een altviool, een cello, een hobo en een positieforgel. Ze spelen allemaal nog in andere ensembles waaraan ze los-vast verbonden zijn. Zo is er een violist die bij Paul Dombrecht speelt en ex-Zurenborger Mishiyo Kondo speelt onder andere geregeld bij het collegium Vocale onder leiding van Philippe Herreweghe. Emmanuel Van Kerckhoven dirigeerde en bespeelde het orgeltje, zus Kathelijn verzorgde de cellopartij. Een uitmuntende jonge hoboïste vervolledigde het ensemble. Het orkest zal ongeveer even groot geweest zijn, als het ensemble wat Bach destijds tot zijn beschikking had. Het veertienkoppig koor “Het Groot akkoord” werd voorbereid door hun dirigente Els Spanhove. Sopraan Mulders moest in allerlaatste instantie de zieke Annelies Brandts vervangen en bestudeerde deze aria voor het eerst de avond voor de uitvoering. Hetgeen gezien de moeilijkheidsgraad van deze aria al een glansprestatie op zich is. Mezzosopraan Lieve Mertens , die de altpartij zong en tenor Adriaan De Koster overtuigden helemaal. De bas Pieter Stas verdient echter een bijzondere vermelding omdat het prachtige en diepe timbre van zijn stem laat vermoeden dat deze zanger een schitterende internationale carrière tegemoet gaat.
De uitvoering zelf stond op een uiterst hoog niveau en evenaarde de kwaliteit van de meeste befaamde barokensembles van nu. Ook het koor dat het slotkoraal in deze cantate zong, klonk erg homogeen met voldoende mannenstemmen. Het verzorgde overigens naast de Bachcantates nog enkele Anglicaanse Adventshymnes, deels a capella.

BRUGGENBOUWER

Dit brengt ons naar het inhoudelijke luik van het cantatesproject. De formule mis en een cantate na de preek is uniek in ons land. Ten tijde van Bach werd en de cantates ook uitgevoerd na de homilie van de protestantse eredienst. Het Antwerps Bachorkest onder leiding van organist Emmanuel Van Kerckhoven greep hiermee terug naar die oude traditie. Geheel in stijl werd de preek verzorgd door dominee en Bachkenner Dick Würsten, die na de adventspreek kort uitleg verschafte bij de Cantate “Bereitet die Wege, bereitet die Bahn” en dat op een professionele wijze zonder enige betweterij. Komen daarbij nog de Anglicaanse Adventshymnen om de diversiteit van de christelijke religies te vervolledigen. Cantor Frans van Looveren, die zelf de katholieke zangen dirigeerde tijdens de misviering, vatte het als volgt samen:”Muziek is van alle religies”. Als men dan nog bedenkt dat E.H. Willem de Sint-Norbertuskerk op geregelde tijdstippen openstelt voor Koptische christenen, dan is hier hier een grote bruggenbouwer aan het werk.
Dit cantatesproject van het prille Antwerpse Barockorkest onder leiding van Emmanuel Van Kerckhoven herinnert enigszins aan het verhaal van een tiental jonge musici die in 1959 om de zes weken bijeen kwam voor concerten in de Londense kerk St. Martin-in-the-Fields. Hieruit groeide later het internationaal befaamde ensemble Academy of St. Martin-in-the-Fields, dat nu nog altijd bestaat. Zouden er behalve de professionaliteit en de gedrevenheid nog meer gelijkenissen bestaan? Antwerpen is Londen niet, maar het lijkt erop dat er op muzikaal gebied grootste dingen staan te gebeuren op Zurenborg.

NIEUWSBRIEF

Inschrijven op de nieuwsbrief kan op Muziekcentrum-zurenborg@hotmail.com. U wordt dan op de hoogte gehouden van alle optredens van het Antwerps Barokorkest en uiteraard van alle uitvoeringen van Bachcantates in de Sint-Norbertuskerk. De cantates tijdens de misvieringen zijn gratis toegankelijk, al wordt een vrije bijdrage sterk gewaardeerd Het eerstvolgende concert van Antwerps Bachorkest vindt plaats op zaterdag 28 januari om 20 uur in de Sint-Norbertuskerk op de Dageraadplaats. Zij spelen dan Duitse, Franse en Italiaanse barokmuziek van onder andere Händel, Vivaldi en Maurizio Cazzati, een ietwat oudere componist dan Händel en Vivaldi.
Toegangsprijs: 15 €.

Zoekertjes

TE HUUR
Te huur : landelijk gelegen vakantiewoning met grote tuin in Brunnby (Zuid-Zweden, ong. 30 km ten noorden van Helsingborg) – in de onmiddellijke omgeving van de kust (o.a. Arild / Mölle) en het natuurgebied Kullaberg - slaapgelegenheid : max 6 personen - beschikbaarheid: het ganse jaar door
Voor meer inlichtingen : gerda@zurenborg.be (tel 03/288.63.44)

HUIS TE KOOP
Zegepraalstr 21/tweewoonst of ruime woning/ 6slpkmrs klein beschrijf/woonopp. 200m2 te moderniseren 2keukens 2wc 2douche Koer scheerzolder kelder CVgas nieuw sinds 2010 nieuw dak/ nieuw riolering/zeer goed isolatie/dubbel glas/
0486 466 577 Meer info...rustig ligging/15min te voet BERCHEMSTATION/5min v ZURENBORG
Tel. 03/288 56 59 Alvast bedankt.